

Vita – Suscha Korte

1963 Geboren in Flensburg
1985-96 Muthesius-Hochschule/Kiel bei Peter Nagel
Studium der freien Kunst
1989-91 Glasgow School of Art, Schottland, Ba (Hons)
Degree
Lebt und arbeitet in Köln



Einzelausstellungen

2020 „Dennoch...“, Kunstverein Wesseling (Corona-
bedingt auf 2022 verschoben)
„Dennoch...“, Kunstverein Sundern
„...und dennoch“, Art Galerie 7, Köln

2019 Galerie Phoenix, mit Holger Schmidt, Belgien
„Jetzt...“, Quirinbank, Köln
„Fragile Beauties“, mit Sabine Christmann, Art Galerie 7, Köln

2018 „Geboren und gestorben wird immer noch analog...“, ZiF, Bielefeld

2017 „Trotzdem...“, Städtische Galerie Sohle 1, Bergkamen mit Cora Korte

2016 „Vanilla Ride...“ Galerie Martina Kaiser, Cologne

2015 Kunstverein Dill-Lahn

2014 „Menschenleere Portraits“, Museumsberg Flensburg
„Snow in flames“, Martina Kaiser, Cologne Contemporary Art

2013 „Special Project“, Martina Kaiser, Cologne Contemporary Art

2011 Galerie Malchers, Bergisch Gladbach
„Hase“, Skulpturenpark Köln

2009 Martina Kaiser, Cologne Contemporary Art

2007 Galerie Moeller, Bonn
Galerie Malchers, Bensberg

2005 „Umgezogen“, Burgmauer 16, Köln
„Fade Away“, Burgmauer 16, Köln

2002 Hunter Gallery, New York
Fairfield Gallery, Connecticut

	Temple Gallery, Philadelphia
2001	Christus Kirche, Köln
1999	Mackintosh Museum, Glasgow
1998	El Galerie, Lübeck
1994	Kelly Gallery, Glasgow
1993	Brunswiker Pavillon, Kiel
1992	Galerie IX, Berlin

Gemeinschaftsausstellungen

2021	„frauenzimmer“, Art Galerie 7, Köln
2020	Art Karlsruhe, Art Galerie 7, Köln „Mit Stich und Faden“, Macke Museum, Bonn, Kuratorin Ina Ewers-Schultz
2019	„Sonne, Mond und Sterne / Das kleine Format“, Art Galerie 7, Köln
2018	„Leicht.Sinn“, Kunstverein, Wesseling „As if...“, HLP Galerie, Wesseling „Blitzeis“, Galerie Anja Knoess Landesschau Schleswig Holstein, Neumünster „Haushalt. Die Dinge und ich“, Städtische Galerie Sohle, Bergkamen, Kuratorinnen Ina Ewers-Schultz und Martina Radberg „Um Gottes Willen...“, Kunstverein Sundern-Sauerland, Kurator Gérard Goodrow „HistRetroShabbylismus. Aus neu mach alt.“, Städtisches Museum Flensburg, Museumsberg Flensburg, Kuratorin Madeleine Städtler
2017	„Skulptour“, Phoenix Gallery, Beukenhof, Belgien
2016	„Künstler der Galerie...“, Galeria K, Mallorca „Licht-Bild...“, Galerie Müller&Petzinna, Groß Gronau
2015	„Künstlerinnen räumen auf“, Kulturspeicher Würzburg, Kunstsammlungen Zwickau, Kunstmuseum Mühlheim an der Ruhr, Kuratiert von Dr. Ina Ewers- Schultz und Dr. Martina Padberg u.a. mit Rosemarie Trockel, Mona Hatoum, Rebecca Horn, Ori Levin und Anette Kapon
2013	„Das ist ja ein Ding“, Kunstverein Sundern, Kurator Gerárd Goodrow
2012	„It's a women's world“, Martina Kaiser, Cologne Contemporary Art „Ohne Punkt und Komma“, Kunstverein Wesseling

- „Roter Faden“, Eitorf, Kuratorin Sabine Elsa Müller
 „Inbetween“, Galerie Malchers Berg.Gladbach
 „Süchtig nach Geheimnissen“, Martina Kaiser, Cologne Contemporary Art
 Landesmuseum Flensburg
 Artfair Cologne
 Martina Kaiser, Cologne Contemporary Art
- 2011 Artfair Cologne
 Galerie Malchers , Berg. Gladbach
 Martina Kaiser, Cologne Contemporary Art
- 2010 Artfair Cologne
- 2007 Schloss Erl, Greding
- 2006 Nord Art
- 2004 Dom & Staatliche Kunstgalerie zu Kaliningrad/Russland
- 2003 Konzept'03, Brüssel/Berlin
- 1997 Norddeutsche Realisten, Eckernförde
- 1994 Galerie am Nil, Köln
- 1993 McLellan Gallery, Glasgow
- 1992 R.S.A Painting Price, Glasgow
 Junge Grafik, Bad Oldesloe
 young european artists BP oil, Brüssel
- 1991 Compass Gallery Glasgow
 7. "multiple art“, Kiel
 Landeshaus Kiel
- 1990 „15x15“, Landeshaus Kiel
 6. "multiple art“, Kiel
- 1989 Künstler aus Schleswig-Holstein
 Tallin, Narva Kothla-Järve, Estland
- 1988 Bamberger Haus, Rendsburg
 „Kunst im öffentlichen Raum“, Heiligenhafen
- 1987-98 Landesschau Schleswig-Holstein
- 1986 Landesbank, Kiel